

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет інженерної інженерії, транспорту та архітектури

Кафедра філософії та соціально-гуманітарних наук

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету інженерії,
транспорту та архітектури

_____ В. П. Олександренко

_____ 2022 р.

СИЛАБУС

Навчальна дисципліна **Філософія (в т.ч. логіка, етика, естетика)**

Освітньо-професійна програма «Охорона праці за галузями»

Рівень вищої освіти **бакалавр**

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Петрук Наталія Кирилівна
Профайл викладача	http://philosophy.khnu.km.ua/склад-кафедри/
Е-mail викладача(ів)	Nataliia.petruk@gmail.com
Контактний телефон	заповнюється за домовленістю
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmn.edu.ua/course/view.php?id=6768
Консультації	Очні: середа, 3-я пара, 4-507; п'ятниця, 3-я пара, 4-507; он-лайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни	Кількість годин							Форма семестрового контролю		
				Аудиторні заняття				Індивідуальна робота студента	Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Курсовий проєкт	Курсова робота	Залік	Іспит
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						
Д	1	1	3,0	120	34	-	17	-	69	-	-	+	-
Разом ДФН				120	34	-	17	-	69	-	-	1	-

Анотація навчальної дисципліни

Філософія (в т.ч. логіка, етика, естетика) – це наука, предметом якої є осмислення буття, природи, суспільства і людини. Від своїх початків і до сьогодні філософія покликана задовольняти особливо важливу потребу людського духу — потребу у всеохоплюваності та єдності на раціональній (розумній) основі. Філософія також включає в себе пізнавальні структури і методи, науковий апарат логіки, етики та естетики. Філософія (в т.ч. логіка, етика, естетика) формує здатність критично мислити, використовувати категоріальний апарат філософії в аналізі наукових і світоглядних проблем, формувати ціннісне ставлення до різних аспектів людського життя, усвідомлювати значущість естетичних та моральних імперативів у сучасному світі. Дисципліна викладається для студентів факультету інженерії, транспорту та архітектури. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми проведення занять, зокрема, оглядові лекції, сократівські бесіди тощо.

Пререквізити: культурологія та культура мовлення, українське державотворення та європейські цінності, іноземна мова.

Кореквізити: теоретична механіка.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни - сформувати знання про світ, природу, суспільство та людину, з'ясувати особливості ставлення людини до світу, вивчити структуру, методи наукового пізнання та закони логічного мислення, окреслити естетичні, та етичні виміри людського життя.

Завдання дисципліни. Формування загальних компетентностей щодо розуміння філософії як особливого духовного феномена; з'ясування різних аспектів взаємодії філософського та інших форм знання, осмислення традиції розвитку філософських учень, аналіз основних концепцій сучасної філософії, окреслення основних вимірів людського буття (ціннісного, естетичного, етичного), дослідження структури та методів наукового пізнання, вивчення основ логіки, формування здатності застосовувати методологічні засади філософії у вирішенні конкретно-наукових та практичних проблем.

Очікувані результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: уміти критично мислити; виокремлювати та розв'язувати проблеми світоглядно-філософського характеру; типологізувати історію становлення та розвитку філософії (в т.ч. логіки, етики та естетики); характеризувати основні підходи до розуміння буття, аналізувати форми, рівні та методи пізнання; знати основні засади логіки, етики та естетики як філософських наук; реалізувати у науковому пізнанні філософську методологію, використовувати категоріальний апарат філософії для осмислення проблем формування громадянського суспільства в Україні; бути здатним реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлювати цінності громадянського суспільства, необхідність дотримання верховенства права і свобод людини і громадянина України, формувати здатність зберігати та примножувати моральні, естетичні, культурні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння місця філософії в системі наукових знань; застосовувати одержані знання у вирішенні світоглядних і практичних знань у сфері цивільного захисту та охорони праці.

Компетентності, на формування яких спрямовано ОК:

ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК08. Здатність працювати як у команді, так і автономно.

Програмні результати навчання, на забезпечення яких спрямовано ОК:

ПРН01. Аналізувати питання історії, факти, проблеми та тенденції розвитку культури України в їх діалектичному взаємозв'язку.

ПРН02. Володіти культурою мислення, технологією освоєння соціального досвіду на рівні, необхідному для професійної діяльності.

ПРН03. Аналізувати суспільні явища й процеси на рівні, необхідному для професійної діяльності, знати нормативно-правові засади забезпечення цивільного захисту, охорони праці, питання нормативного регулювання забезпечення заходів у сфері цивільного захисту та техногенної безпеки об'єктів і територій.

Тематичний план дисципліни і календар його виконання.

Таблиця 3 – Тематичний план дисципліни

№ тижня	Тема лекції*	Тема практичного заняття*	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	2	3	4	5	6
1	Філософія, її предмет і роль у суспільстві	Тема 1. Філософія, її предмет і роль у суспільстві. 1. Предмет і зміст філософії. Особливості філософії. 2. Філософія як світогляд. Історичні типи світогляду. 3. Виникнення філософії. 4. Структура філософського знання.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №1.	4	[1], [2], [3], [4], [5], [9], [10]
2	Антична філософія	Тема 1. Філософія, її предмет і роль у суспільстві. 1. Предмет і зміст філософії. Особливості філософії. 2. Філософія як	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №2.	4	[1], [2], [3], [4], [5], [9], [10]

		світогляд. Історичні типи світогляду. 3. Виникнення філософії. 4. Структура філософського знання.			
3	Філософія європейського середньовіччя та доби Відродження	Тема 2. Антична філософія 1. Становлення античної філософії. Мілетська школа. 2. Філософія Сократа. Діалектичний метод Сократа. 3. Класична давньогрецька філософія. Платон, Демокріт, Аристотель	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], [2], [3], [4], [7], [9], [10]
4	Модерна філософія: Новий час	Тема 2. Антична філософія 1. Становлення античної філософії. Мілетська школа. 2. Філософія Сократа. Діалектичний метод Сократа. 3. Класична давньогрецька філософія. Платон, Демокріт, Аристотель	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №3.	4	[1], [2], [3], [4], [5], [9], [10]
5	Німецька класична філософія та філософія марксизму	Тема 3. Модерна філософія: Новий час 1. Загальна характеристика науки і філософії Нового часу. 2. Емпірична філософія Ф. Бекона. 3. Раціоналістична філософія Р. Декарта 4. Філософія французького Просвітництва	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], [2], [3], [4], [5], [9], [10]
6	Сучасна філософія	Тема 3. Модерна філософія: Новий час 1. Загальна характеристика науки і філософії Нового часу. 2. Емпірична філософія Ф. Бекона. 3. Раціоналістична	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №4.	4	[1], [2], [3], [4], [5], [9], [10]

		філософія Р. Декарта 4. Філософія французького Просвітництва			
7	Українська філософія	Тема 4. Українська філософія 1. Філософська думка в культурі Київської Русі. 2. Гуманістично-реформаційні ідеї в українській духовній культурі XVI-XVII ст. 3. Філософія українського бароко. 4. Просвітницька філософія в Києво-Могилянській академії. 5. Філософія українського романтизму	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], [2], [3], [4], [8], [9], [10]
8	Філософське вчення про буття	Тема 4. Українська філософія 1. Філософська думка в культурі Київської Русі. 2. Гуманістично-реформаційні ідеї в українській духовній культурі XVI-XVII ст. 3. Філософія українського бароко. 4. Просвітницька філософія в Києво-Могилянській академії. 5. Філософія українського романтизму	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №5.	4	[1], [2], [3], [4], [5], [9], [10]
9	Проблема свідомості у філософії	Тема 5. Філософське вчення про буття 1. Категорія буття. Онтологія як наука. 2. Філософське розуміння матерії. 3. Рух як спосіб існування матерії. Простір і час. 4. Сутність і природа свідомості.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], [2], [3], [4], [5], [9], [10]
10	Теорія пізнання. Логіка як філософська наука	Тема 5. Філософське вчення про буття 1. Категорія буття. Онтологія як наука. 2. Філософське розуміння матерії.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до	4	[1], [2], [3], [4], [5], [9], [10]

		3. Рух як спосіб існування матерії. Простір і час. 4. Сутність і природа свідомості	семінарського заняття №6.		
11	Суспільство. Становлення громадянського суспільства в Україні	Тема 6. Теорія пізнання. Логіка як філософська наука 1. Об'єкт і суб'єкт пізнання. 2. Чуттєве і раціональне пізнання. 3. Рівні та методи наукового пізнання. 4. Проблема істини у філософії. 5. Логіка як наука. Закони логіки	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], [2], [3], [4], [9], [10]
12	Філософія історії	Тема 6. Теорія пізнання. Логіка як філософська наука 1. Об'єкт і суб'єкт пізнання. 2. Чуттєве і раціональне пізнання. 3. Рівні та методи наукового пізнання. 4. Проблема істини у філософії. 5. Логіка як наука. Закони логіки	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №7.	4	[1], [2], [3], [4], [9], [10]
13	Філософська антропологія	Тема 7. Суспільство. Становлення громадянського суспільства в Україні 1. Суспільство як предмет філософського аналізу. 2. Природа соціального. 3. Класичне і пост класичне розуміння соціальної реальності. 4. Типологія суспільства. 5. Громадянське суспільство. Історія формування громадянського суспільства.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №7.	4	[1], [2], [3], [4], [7], [9], [10]
14	Аксіологія	Тема 7. Суспільство. Становлення громадянського	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання	4	[2], [3], [4], [7], [8], [9], [10]

		<p>суспільства в Україні</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Суспільство як предмет філософського аналізу. 2. Природа соціального. 3. Класичне і пост класичне розуміння соціальної реальності. 4. Типологія суспільства. 5. Громадянське суспільство. Історія формування громадянського суспільства. 	<p>модульного середовища.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №8. 		
15	Філософія культури	<p>Тема 7. Філософія культури</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття культури. Людина як творець культури 2. Культура і цивілізація. 3. Протиріччя культури. 4. Історичні типи культури. Західна і східна культури. <p>Тема 8. Етика та естетика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Етика та естетика як філософські науки. 2. Основні категорії етики. 3. Сутність і структура моралі. Формування моральної свідомості в часи війни. 4. Природа естетичного. 5. Категорія прекрасного. Мистецтво як втілення краси. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №9. 	4	[2], [3], [4], [7], [9], [10]
16	Етика	<p>Тема 9. Етика як філософська наука</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія формування етичних уявлень. 2. Основні категорії етики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу 	4	[1], [2], [3], [4], [8], [9], [10]

		3. Сутність і структура моралі. Тенденції розвитку моральної свідомості в часи війни.	за підручниками.		
17	Естетика	Підсумкове тестування	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	5	[1], [2], [3], [4], [8], [9], [10]

Політика дисципліни.

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції та семінарські заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, індивідуальні завдання виконувати відповідно з графіком. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі й відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. При написанні наукового реферату з дисципліни студент має дотримуватися політики доброчесності. У разі наявності плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати відповідну роботу за новою темою. Набуті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання та визначення академічної різниці у ХНУ.

Критерії оцінювання результатів навчання.

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за чотирибальною шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих позитивно з урахуванням коефіцієнта вагомості і встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. При оцінюванні знань студентів використовуються різні засоби контролю, зокрема: усне опитування; творчий підхід до поставлених завдань засвідчується через написання наукового реферату. Оцінка, яка виставляється за семінарське заняття, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми; вміння студента обґрунтувати прийняті рішення та розв'язувати проблемні завдання; своєчасне виконання домашніх завдань з теми.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна індивідуальна робота	Семестровий контроль (залік)
Семінарські заняття		Тестовий контроль	

1	2	3	4	5	6	7	8			
ВК:						0,6			0,4	за рейтингом

Примітка: Т – тема дисципліни; ВК – ваговий коефіцієнт.

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 20. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижченаведеній таблиці.

Сума балів за тестове завдання	1–7	8-10	11-16	17-20
Оцінка	2	3	4	5

Тестування проводиться з використанням модульного середовища для навчання MOODLE. Правильні відповіді студент реєструє в он-лайн режимі в модульному середовищі MOODLE. Викладач виставляє результати тестування згідно журналу оцінок модульного середовища MOODLE. Підсумкова семестрова оцінка за національною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у наступній таблиці.

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інтервальна шкала балів	Вітчизняна оцінка	
A	4,75–5,00	5	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків
B	4,25–4,74	4	Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4	Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Контрольні питання з дисципліни

1. Філософія і світогляд. Історичні типи світогляду: міфологічний, релігійний, філософський.
2. Філософія як теоретичний світогляд. Зміст і предмет філософії.
3. Специфіка філософського знання. Функції філософії.
4. Структура філософського знання.

5. Філософія і наука.
6. Західна та східна моделі (парадигми) філософії.
7. Зародження філософського мислення. Основні напрями філософії стародавньої Індії (брахманізм, буддизм, джайнізм).
8. Філософська думка стародавнього Китаю (конфуціанство, даосизм).
9. Становлення античної філософії (Мілетська школа, Геракліт, Піфагор, Елейська школа).
10. Софісти і Сократ. Діалектичний метод Сократа.
11. Ідеалістична філософія Платона. Метафізика, гносеологія, діалектика, соціологія.
12. Філософія Аристотеля. Онтологія, гносеологія, логіка, етика, естетика.
13. Середньовічна християнська філософія. Патристика. Філософія Аврелія Августина.
14. Західноєвропейська схоластика. Вчення Т. Аквінського.
15. Філософія доби Відродження. Особливості італійського та північного гуманізму.
16. Філософська парадигма Нового часу. Розробка методу наукового дослідження у філософії XVII ст.: Ф. Бекон, Р. Декарт, Б. Спіноза.
17. Раціоналізм доби Просвітництва і метафізичний матеріалізм XVIII ст.
18. Німецька класична філософія. Концепція суб'єкта у філософській системі І. Канта. Гносеологія, етика І. Канта.
19. Г.В.Ф. Гегель, його філософська система та метод.
20. Проблема людини у філософії Л. Фейєрбаха і К. Маркса.
21. Позитивізм і зміна парадигми філософування у XIX ст.
22. Розробка методології наукового пізнання в позитивізмі.
23. Проблеми наукової раціональності у сучасній "філософії науки". Постпозитивізм.
24. Сучасний філософський ірраціоналізм: вирішення проблем буття, пізнання і людини. Волонтаризм А. Шопенгауера, "філософія життя".
25. Діалектичний матеріалізм К. Маркса і Ф. Енгельса, соціальна філософія марксизму.
26. Еволюція психоаналітичної філософії. Структура людської особистості.
27. Філософія неофрейдизму.
28. Екзистенціалізм: основні теми і вчення.
29. Герменевтика як філософія розуміння. Проблема інтерпретації культурних феноменів.
30. Особливості української філософії. Філософська думка в культурі Київської Русі.
31. Ренесансні та реформаційні ідеї в українській культурі XVI - XVII ст. Українське бароко.
32. Філософія Г.С. Сковороди.
33. Філософія українського романтизму.
34. Буття як всеохоплююча реальність. Різноманітність форм буття. Категорії як структури буття.
35. Концепція буття як фундамент філософської картини світу.
36. Матерія. Поняття матерії, його історичний аналіз.
37. Рух як спосіб існування матерії. Простір і час.
38. Свідомість як проблема філософії. Поняття "свідомість".
39. Природа та виникнення свідомості. Свідомість і самосвідомість.
40. Ознаки (властивості) свідомості, її структура.
41. Свідомість, мова, спілкування.
42. Людина як предмет філософського дослідження.
43. Філософська антропологія.
44. Біологічне і соціальне в людині. Багатомірність людини.
45. Людина, індивід, особа. Сенс людського буття.
46. Пізнання як предмет філософського аналізу.
47. Сутність пізнання у філософській традиції.
48. Форми пізнання. Чуттєве і раціональне в пізнанні.
49. Рівні пізнання. Емпіричне та теоретичне пізнання.
50. Методологія наукового пізнання.
51. Проблема істини у пізнанні.

52. Діалектика як вчення про розвиток та спосіб філософування.
53. Закони, категорії діалектики.
54. Суспільство як цілісна система і предмет пізнання.
55. Соціальне буття людини як реальний життєвий процес. Діяльність і спілкування як форми існування соціуму.
56. Форми організації суспільного буття.
57. Великі соціальні групи як основні суб'єкти соціального розвитку. Сутність нації.
58. Поняття і предмет філософії історії.
59. Основні моделі розвитку історії.
60. Багатоманітність культур і цивілізацій у філософії історії О. Шпенглера і А. Тойнбі.
61. Модернізація і розвиток техногенної цивілізації. Модернізм і постмодернізм.
62. Походження і сутність глобальних проблем. Гуманізм як ціннісна основа вирішення глобальних проблем сучасності.
63. Цивілізація як соціокультурне явище. Сучасна цивілізація, її особливості та протиріччя.
64. Нова картина соціальної реальності у постнекласичній філософії. Поняття інтерсуб'єктивності.
65. Синергетика як теорія самоорганізації систем.
66. Аксиологія як теорія цінностей.
67. Сутність філософської антропології.
68. Поняття цінності та оцінки.
69. Філософія як рефлексія над культурою.
70. Феномен громадянського суспільства: західноєвропейська традиція.
71. Історичні передумови становлення громадянського суспільства в Україні.
72. Основні тенденції та напрями розвитку громадянського суспільства в сучасній Україні.
73. Система цінностей громадянського суспільства.
74. Громадянське виховання студента як частина демократичного розвитку України.
75. Логіка, її предмет. Потреба в критичному мисленні для сучасної людини.
76. Основні закони логіки.
77. Естетика як філософська наука. Естетична свідомість.
78. Категорії естетики. Прекрасне.
79. Етична свідомість. Сутність моралі.
80. Мораль і моральність у часи російсько-української війни.

Рекомендована література

Основна література

1. Петрук Н.К., Борканюк А.Б. Філософія: навч. посібник / Н.К. Петрук, А.Б. Борканюк. – Хмельницький: ХНУ, 2012. 282 с.
2. Основи філософії: навч. пос. / Л. О. Сандюк, С. П. Симоненко, О. В. Сулим, М. Ф. Шмиголь, Н. В. Щубелка, Ю. С. Юшкевич / за ред. М.Ф. Шмиголя. – Київ: Центр учбової літератури, 2017. 412 с.
3. Філософія: підручник для студентів вищих навчальних закладів/ кол.авторів; за ред. Л. В. Губерського. - Харків: Фоліо, 2018. 510 с.
4. Філософія: підручник / В.С. Бибхар, М.М. Цимбалюк та ін. – Ужгород: вид.УжНУ, 2021. 440 с.
5. Конверський А.Є. Логіка (традиційна та сучасна): підручник / А.Є. Конверський. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – 391 с.
6. Ряшко В. Логіка / В. Ряшко. – Київ: Центр учбової літератури, 2019. 380 с.
7. Естетика: підручник /Л. Т. Левчук, Д. Ю., Кучерюк, В. І. Панченко. - Київ: Центр учбової літератури, 2010.- 520 с.
8. Малахов В.А. Етика: курс лекцій / В. Малахов. - Острого: Вид. НУ «Острозька академія»,

2014. - 214 с.

9. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>

10. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/page_lib.php.

214 с.

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Навчальний процес з дисципліни забезпечений необхідними навчально-методичними розробками в модульному середовищі.

Розробник:

д.філос.н., професор Петрук Н.К.

Погоджено:

Зав. каф. ГМА

д. техн.н., професор Калда Г. С.

Гарант ОНП «Охорона праці за галузями»

к.техн. н., доцент Паршенко К.А.